

memória do marechal Pilsudski.
Os corpos dos guardas-fronteiras
ulizeram com esse gesto symbo-
lico homenagear o grande patrio-
ta que restabeleceu a Polónia
nas suas antigas fronteiras,

EDDIE CANTOR

(AMULHER MARAVILHA)

(DISCO ODEON-Nº 5133)

DIA
24
NO
PALACIO

no Mundo da Tela



Aspecto da elegância em platô de Rex, sob o olhar de Eddie Cantor.

Aspecto da elegância em platô de Rex, sob o olhar de Eddie Cantor. A imagem mostra a atriz Katharine Hepburn em um momento de intensa expressão durante a filmagem.

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "O pupilo do ar. Retor", film de Cia. Luv.

BROADWAY — "La Cucaracha", film de RKO-Radio.

GLORIA — "Uma valsa na Rússia", film de UFA.

IMPERIO — "Pulcinella", film de Paramount.

ODEON — "Mordedores de 1933", film de Warner Bros. First National.

PALACIO THEATRO — "O fim de uma noite", film de Metro.

PATHE PALACE — "Ahi vem o amor", film de UFA.

PARISIENSE — "Serenata do amor", film de UFA.

REX — "Quando um homem vê perigo", film de Universal.

SENA — "Serenata do amor", film de UFA.

THEATRO — "Ahi vem o amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

UFA — "Serenata do amor", film de UFA.

PRISAO DE VENTRE

TOPE O

INDIGESTOES

QUE ESTA

MAO HALITO

RECONHECENDO COMO

ACIDEZ

"NUTRIÇÃO E SAÚDE"

SABOROSO

Sal de uvas

DICOT

3 TABLETAS 7.400 - 4.400 - 7.400

(11.119)

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

"PASSARO QUE FOGE" AGRADA

PELO SEU ENREDO E PELA RE-

PRESENTAÇÃO — E' estroando o

sucesso a peça "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

PRISAO DE VENTRE

TOPE O

INDIGESTOES

QUE ESTA

MAO HALITO

RECONHECENDO COMO

ACIDEZ

"NUTRIÇÃO E SAÚDE"

SABOROSO

Sal de uvas

DICOT

3 TABLETAS 7.400 - 4.400 - 7.400

(11.119)

NOS THEATROS

NOTAS E NOTÍCIAS

"PASSARO QUE FOGE" AGRADA

PELO SEU ENREDO E PELA RE-

PRESENTAÇÃO — E' estroando o

sucesso a peça "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

em todo o decorrer da ação

intensa da peça, admirando o

seu enredo enredo e aplaudi-

do a brilhante interpretação dos

artistas da companhia Dulcina e

Odeon. De facto muito há que

seja admirado no "Passaro que

foge", a deliciosa comédia de

Dr. Edgar Allan Poe, que está

PRISAO DE VENTRE

Correio Sportivo

No mais importante encontro do dia, o America venceu o Flamengo por 3 x 0

Piedade Coutinho superou o record sul-americano dos 200 mts. nado livre, e o carioca, nos 100 do mesmo estylo

Mario Alvim foi o vencedor da "Volta da Lagôa" — Não correspondeu a expectativa a regata de ante-hontem

Dos jogos de ante-hontem, o mais importante foi o encontro dos quadros de profissionais do C. B. do Flamengo, e do America F. C., dois gremios da primeira linha do futebol carioca, no campo da rua Guanabara, e com a assistência de maior concorrencia que já teve os nossos campos, no corrente anno.

Mas, não queremos dizer, que o numero de espectadores fosse elevado, pois, por motivos bastante conhecidos, a casa não deixou de ter muitos claros, podendo classificar-se apenas como boa, deante das que se tem visto anteriormente, algumas das quaes pôde-se até contar os espectadores.

Essa situação dos veteranos rivais conseguiu bator o "record" de numero de espectadores, cuja maioria não saiu satisfeita pelo que lhe foi dado a observar, como se verá linhas abaixo.

A partida disputada não correspondeu a expectativa, pois um dos times disputantes falhou muito no seu ataque, apesar de ter reforçado.

O Flamengo, que reunia qualidades para ser vencedor, nada fez que fosse aproveitável, para tirar o zero do "placard", deixando o campo abalado por 3x0, graças ao melhor trabalho dos arremates americanos.

O club da rua Campos Sales, que chegou a ser dominado pelo seu contendor, aproveitou bem as occasoões que teve para assignar a sua vitória, em desempenho da segunda partida, que tinha a cumprir na prova semi-final do Torneo Aberto da Liga Carioca.

Mas esse encontro não teve um desenvolvimento natural, pois alguns factos importantes foram notados, alguns dos quaes em prejuizo dos rubro-negros, graças ao juiz que o dirigiu, que nesse jogo esteve abaixo da critica, actuando de modo diverso para dois casos da mesma natureza.

O Flamengo que quasi de saída sofreu a desmarchação de um ponto legítimo, teve ainda que enfrentar a má vontade do arbitro, quando a defesa americana premiada pela offensiva contraria por duas vezes lançou mão de recursos condemnáveis — foi dentro da área, que todos viram — que o juiz, inexplicavelmente fez bater em cima da linha desse local.

Aqui cabe uma observação muito séria, e oriunda da prova pratica, que temos: Quando um juiz agita o fô de uma defesa atacada, 80 % das vezes que assim procede, o faz certo de que assigna um penalty, e pouco se sabe de modo independente e seguro que marcou, para fazer cumprir a penalidade.

Da existência do penalty, convenientemente elle não duvida, momentaneamente quando a falta é verificada na frente do goal, porém enquanto chega ao local da falta, tergiversa, e ante o resultado do grave castigo que vai impor, muda de decisão, e manda bater em cima da linha.

Poi o que fez o juiz do jogo Flamengo x America.

É raro, rarissimo mesmo, um fôil em cima da linha, e a collocação da bola nesse local como se ali se tivesse dado o fôil, é uma medida de meio termo, que a maioria dos juizes costuma aplicar.

Quem nos os campos está farto de ver esse facto, que nhehamente tem de ser considerado.

Entretanto outro modo de agir teve o mesmo juiz, submetendo-se inteiramente ao "true" que Carola lhe applicou.

No 2º tempo, quando o socorro de 3x0, bola alta, Alimêo "estorou" com Carola, mas "estorou" de pé contra pé, pela bola foi defendida. O contendor americano não conseguiu a tagem e está entendido no chio, como se fosse victima de uma charge violenta.

Do fôil aplica um ou dois segundos após esse lance, Carola, levou a mão e imediatamente demonstrar ter sido "victima" de tão "grave" encontro, e se dispõe a bater a penalidade, o que o faz com successo.

O modo diverso de agir do juiz, causou entre os jogadores, que sempre encaramos as derrotas que tem sofrido com attivez, pesada impressão. Mas não são esses factos, que notamos irregulares.

A defesa americana, que farto-se em usar meios menos licitos que não foram punidos, teve em Cachimbo um elemento que nem sempre, sobe ao campo, e num dos seus violentos fôils, Doc, que nunca teve uma mancha em sua carreira sportiva, moço de sociedade que é, impensadamente agredido aquelle atacante, de fôil, com a ajuda de Posato, que o segurou pelas costas, para que o seu companheiro completasse a revide.

Vieram outros, e só com a intervenção das praças do Regimento Naval, é que o "surru" terminou.

Na defesa, Hellon fez optima (trou, defendendo admiravelmente o seu posto, mantendo-o intacto.

Vital optimo em occasões dificeis. Dos médios, Oscarino foi o mais destacado, e dentro da formação Carola foi o melhor homem, seguido de Oriandinho e Lindo.

Como conjunto, os rubros se contaram melhor na defesa. Barbosa, um plano só, destacadamente. Cabo Frio esteve bom. Raymundo, que substituiu Germano, brilhou também, e as duas bolas que deixou passar eram indefensáveis. Do ataque, Friederich, apesar de desconhecer o jogo "do seu" companheiro, actuou bem, sendo o "pivot" da observação dos contrarios. Não assombrou, mas satisfez.

Jarbas e Sá estiveram regulares, carecendo a linha de maior numero de arremates, o que não fez apesar de actuar a maior parte do tempo a frente.

Sobre o juiz, pouco mais ha a dizer. As linhas acima descreveram bem a sua acção, e só uma coisa podemos adiantar: o Flamengo, deverá attender ao pedido do seu corpo social, para que a Liga Carioca não o indique mais em seus jogos, porque não é mais "pessoa grata" do rubro-negro.

A sua actuação ante-hontem, foi bem diversa da de oito dias atrás, quando só teve pequenas falhas. No jogo de domingo, o Flamengo foi o unico prejudicado, com as mesmas que se tornaram maiores.

A preliminar do jogo, foi o encontro dos times do S. C. Ypiranga e do Portuense F. C., em disputa do Campeonato Menor, organizado pelos nossos collegas da "A. Batalla".

Foi muito disputado, e teve algum interesse na "torcida", pois os dois adversários tinham uniformes identicos ao Botafogo e ao Fluminense.

Venceu o Portuense por 2x1, justamente os das cores locais.

OS TEAMS EM CAMPO

As 3.30 da tarde os dois quadros estavam prontos para o jogo, nesta ordem:

Flamengo — Germano: Carlos Alves e Martin; Alimêo; Barbosa e Cabo Frio; Sá, Doc, Friederich, Nelson e Jarbas.

America — Hellon; Vital e Cachimbo; Oscarino; Os e Posato; Lindo, Cloris, Carola, Jarde e Oriandinho.

O juiz foi o sr. Guilherme Gomes, que dirigiu a partida do domingo anterior.

O "TOSS"

A sorte favoreceu ao Flamengo, que ficou a entrada do campo.

RESUMO DAS PHASES

A saída dada pelos rubros as 3.30, que perdem a bola, por os seus rivais. Fried dá um passo a Jarbas que centra, e forma-se a confusão deante do posto de Hellon, que salta com um atacante na disputa da bola, e vai cair a frente.

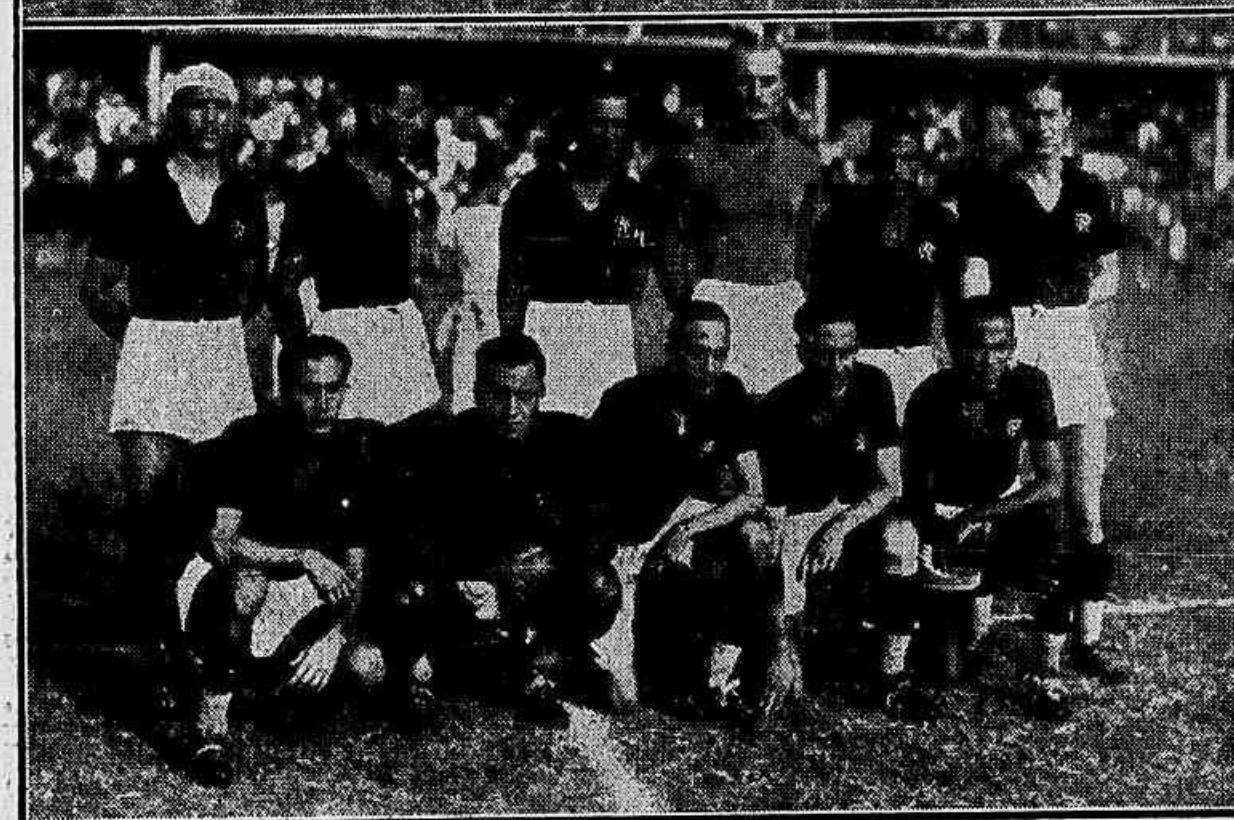
Nelson devolve-a de cabeça ao canto das rdeas, mas o juiz anula o ponto, sob a alegação de uma "banda" praticada pelo atacante que pulara com o keeper.

Não vimos mais que as mãos deste ultimo no referido lance. E foi o que todos assistiram.

O America tenta aproximar-se da área rubro-negra, mas é repellido duas vezes.

Volta o Flamengo ao ataque, e Jarbas desferir um shot perigoso. Novo ataque dos rubros, e Martin faz corner salvo por Alimêo. Fried brilha num lance, applaudi-do pelo publico.

Desem os americanos e C. Alves faz outro corner, inutilizado pelo "hand" do juiz. Alimêo, estendendo um passe a Oriandinho, que produz optimo shot sobre o posto de Germano, o qual negando a bola e assediado por Carola, defende mal, e o center americano, dá 3x0 conseqüente o



Os teams da America e do Flamengo que mediram forças ante-hontem. No commando do ataque rubro-negro actuou o veterano Friederich

jogo, com optima combinação de Fried-Nelson-Jarbas, que Vital cortia.

Novo ataque e o juiz assigna fôil de Cachimbo na área, mas é marcado em cima da linha, que Jarbas não fora.

O Flamengo continúa no ataque, e um "hand" de Martin, no meio do campo, faz a bola voltar, e Cabo Frio faz corner, bem defendido por Martin.

Desem os rubros-negros, e Cachimbo desfaz uma situação perigosa para os seus.

Mas o America corre com a sua "banda", e Alimêo faz corner, desfeito na execução.

O juiz continuando, o que está facilitando mais o predomínio dos rubros-negros.

Ataque americano conduzido por Carola, e Oriandinho, mas logo depois, as 4.45, Lindo, shot, produz optimo centro para traz, e Jarde, que nada vinha produzindo, emenda forte e indefensavelmente no canto, obtendo o

2º GOAL DO AMERICA

O rubro-negro desce pela direita, e Posato faz corner, e a seguir Alimêo faz violento "fôil" em Jarde no campo americano, em prejuizo do seu team.

Essa falta quasi resulta um incidente maior, se não fosse a intervenção pacifica dos demais jogadores, mas a explosão não demora, pois o Flamengo mantém-se no dominio. Registra-se um "fôil" de Cachimbo, e a agressão de Doc neste, em que se envolvem outros jogadores, formando o esparado "surru".

O Regimento Naval entra em scena. O juiz põe fora de campo aquelles dois players, entrando Benjamin, no Flamengo, e Oriandinho, no America, que vão para o posto de Cachimbo.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Depois de cinco minutos de intervalo, o jogo é novamente recommecado, com um "free-kick" contra o America, que vai fora.

Dininho escapa, e centra optima-mente para Ladislao conquistando o 1º goal do Bangü.

Depois do ponto bangüense, o jogo torna-se movimentado. O Bangü continúa investindo e Dininho centra alto para Ladislao, que de cabeça, marca o segundo goal do seu quadro.

Depois de excelente combinação de Dininho com Julinho, Ladislao arrematou forte, marcando o 3º goal bangüense.

Dada a saída, Ladislao, de posse da bola, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

São Christofo, passou a Julinho. Este investiu sobre o goal, e proximo de Francisco, arremessou, para conquistar o 4º goal do Bangü, terminando o primeiro tempo.

CAMPIONATO DE S. PAULO

Jardim America x Independência

São Paulo, 16 (Havas) — Iniciando o campeonato de APEA defrontaram-se hoje no campo da Portuguesa os quadros representativos do Jardim America F. C. e do Sport Club Internacional.

Regular foi a assistência que compareceu a esse jogo.

Numa partida bastante movimentada contra todas as expectativas, o Jardim America venceu o Independente pela contagem de 1x0.

O ponto do Jardim America foi marcado por Tavares, no segundo tempo.

Os quadros apresentaram a seguinte organização: Jardim America — Guimaraes; Maciel e Juvenal; Buitto, Damasco e Dullio; Caetano, João Basilio, Alvaro e Tavares.

Independentes — Nascimento; Arlindo e Pinheiro; Buitto, Caetano, Armandinho e Nery.

Palestra x Hespanha

São Paulo, 16 (Havas) — No Parque Antarctica o Palestra e o Hespanha defrontaram-se hoje em uma partida do campeonato da Liga Paulista.

O tempo inicial conseguiu attenção a attenção da redunda assistência. No segundo tempo, porém, o jogo desceu muito.

Em resumo, a partida caracterizou-se pela desistência dos locais confiantes na victoria, e pelo esforço dos visitantes, do que resultou uma continua desarticulação dos dois quadros, prevalecendo as jogadas individuais.

No primeiro tempo o Palestra conseguiu tres tentos por intermedio de Mendes (II) e Avelino.

Na segunda phase o Palestra conseguiu mais dois tentos ainda por intermedio de Mendes, enquanto o Hespanha somente fez um tento por intermedio de Ondino quasi ao finalizar o encontro.

Venceu, portanto, o Palestra por 5x1.

Portuguesa x Paulista

Santos, 16 (Havas) — Realizou-se nesta cidade, no campo da Portuguesa, mais um jogo do campeonato patrocinado pela Liga Paulista de Futebol, tendo como contendores a A. Portuguesa e o C. A. Paulista, da capital.

A Portuguesa dominou francamente, vencendo o seu adversario pela contagem de 5 a 1.

Os quadros estavam assim constituídos:

Paulista — Rodrigues, Campos e Nardes; Cachimbo e Chaves; e Emilio; Palermo, Helio, Sebastião, Zuta e Jayme.

Portuguesa — Zato; Callo e Virgilio; Del Peppo; Archimedes e Argemiro; Favaloro, Nardinho, Rabito, Jogo e Zildo.

OS JOGOS DE DOMINGO NO ESTRANGEIRO

Em Buenos Aires

Buenos Aires, 17 (Havas) — Por occasião dos jogos de honra dos clubs filiales de Associação Argentina de futebol foram realizadas os hymnos da Argentina, Bolivia e Paraguay e pronunciadas allocuções allusivas a paz no Chaco.

zada a segunda festa de arte que está fadada a obter franco successo.

Em todas essas festas a entrada dos associados será dada de acordo com os estatutos vigentes (recibo de quitação e carteira de identidade), não havendo, em absoluto, convites.

Como se vê, o Club de Regatas do Flamengo não descuidou da organização de festas, que tem sido um dos pontos mais atractivos de nossa primeira sociedade.

A BIBLIOTECA DO C. R. DO FLAMENGO

A direcção social do Club de Regatas do Flamengo, a cujo cargo se encontra a organização da biblioteca, que o rubro-negro em boa hora resolveu criar, não tem poupado esforços para que esse novo departamento, bastante importante para a vida social do Flamengo, conheça a funcionar muito com breve.

A directoria continúa recebendo muitos livros, sobre diversos temas, dos seus associados para o incremento dessa nova secção.

A RENDA DO JOGO FLAMENGO X AMERICA

Apesar de serem observados muitos claros nas cabeceiras, a concorrencia de ante-hontem no stadium da rua Guanabara, foi bem numerosa, conseguindo mesmo se arcahar os dois jogos regatísticos, este anno, nesta capital.

A Liga Carioca, que controla com muito carinho o serviço das entradas, conseguiu arrecadar a quantia de 25-24\$000, o que constitui um "record" de bilheteria do Torneo Aberto.

Essa renda, juntamente com a de domingo ultimo, alcançou a cifra de 45 mil e o que foi um alívio para os cofres da entidade profissionalista.

Em compensação, o encontro Flamengo x Modesto, deve, como outros identicos, dar prejuizo, e não pequeno.

UM RESULTADO DO INTERIOR MINEIRO

No jogo travado domingo em Uberlândia, entre o Uberlândia F. C. e o Batatas F. C., venceu o primeiro por 3x0.

FLAMENGO X MODESTO

Como resultado do encontro Flamengo x America, confira-se os comentarios que fizemos no devido local não haverá mais a partida amistosa entre o rubro-negro e o Fluminense, quinta-feira, à noite.

Aproveitando a data, a L. C. F. faz realisar o "sensacional" encontro Flamengo x Modesto, que depende da... victoria do primeiro para que tenha direito de disputar a final do "Torneo Aberto".

Natação

PIEIDADE COUTINHO BRLHOU NOVAMENTE SUPERANDO DOIS RECORDS

Villar fez 1'04"4/5 nos 100 metros livres

A piscina do Guanabara teve um dia muito animado pela manhã, com a realização de uma pequena demonstração de natação, promovida pelos nossos collegas da A. Manhã, que contou com a presença de Villar Israel e Dias, que salvaram um naufragio, nas docas de Buenos Aires, quando ad estada ali de encouraçado "São Paulo".

E o "clou" do pequeno programma, foi coroado de exito com a participação de um "mignon" Piedade Coutinho, nadando os 200 metros livres, conseguindo marcar 2'40" para essa prova, que teve o devido "controle" da imprensa, e "record" sul-americano que pertencia a nossa jovem patricia Helena Sales, com 2'48", obtido em disputa extra durante o ultimo sul-americano.

Mas "Filhinha" juntou outro magico triumpho no seu cartão: passando nos 100 metros com 1'15" 4/5, esta tempo vai ser homologado como novo "record" carioca dessa distancia.

Não é preciso encarecer o valor dessa dupla victoria da excelente defensora do pavilhão guaranarino.

Demonstrando qualidades e recursos excepcionaes, Piedade Coutinho, cada vez que passa, assombra os technicos com a sua performance invejavel, desmentindo do at a presente data, os prognosticos dos nossos entendidos, que se confessam surpresos com os feitos da fenomenal nadadora.

A defesa rubra escorrendo um ataque. Vê-se Nelson sendo "atrapalhado" por Hellon, o keeper do America

TENNIS

Nos campeonatos inter-clubes da F. T. R. J.

FLUMINENSE, COUNTRY, RIO DE JANEIRO E VASCO DA GAMA OS VICTORIOSOS NOS JOGOS DA PRIMEIRA DIVISÃO

Os campeonatos individuais de infantis e juvenis



Claudio Brandão e Alberto Bandeira Filho, duas das figuras do tennis infantil, fortes concorrentes no campeonato de simples

Na manhã de domingo, mais uma série de jogos correspondentes aos torneios oficiais inter-clubes, que vem realizando a F. T. R. J., foi disputada com muita animação.

Fluminense e Country registraram na tabela mais um ponto, continuando ambos invictos nas séries em que figuram.

O Fluminense venceu o Country por 6x0, teve todas as cinco provas do match em três "sets" equilibrados.

O Country apresentando uma equipe regular, para o jogo com o Botafogo, conseguiu vencer por 4x1.

O Vasco da Gama venceu o Brasil por 3x2 e finalmente o Rio de Janeiro triumphou no match com o Paysandú por 5x0.

Com a vitória domingo pelo Club de Leme, as duas principais colocações nessa série já estão definidas, pertencendo ao Country e ao Rio de Janeiro.

Na segunda divisão, o Fluminense venceu o Paysandú, o Germania venceu o Carica e o Tijuca foi o vencedor do jogo disputado com o America por 4x1.

Os resultados completos das provas realizadas domingo, damos a seguir:

PRIMEIRA DIVISÃO

Série A

Country Club x Botafogo — Vencedor Country por 4x1.

O jogo realizado nas quadras do Leme, terminou com os seguintes resultados:

1º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

2º Jogo — (Duplas) — J. Verda e J. Cabot (Country) venceram C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) por 2x0 (6x2 e 6x2).

3º Jogo — (Duplas) — G. Gil e E. Mollick (Country) venceram D. Trompovsky e C. Rollin (Botafogo) por 2x0 (6x1 e 6x4).

4º Jogo — (Duplas) — C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) venceram C. Gil e M. Heilick (Country) por 2x1 (6x6, 12x10 e 6x3).

5º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

6º Jogo — (Duplas) — J. Verda e J. Cabot (Country) venceram C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) por 2x0 (6x2 e 6x2).

7º Jogo — (Duplas) — G. Gil e E. Mollick (Country) venceram D. Trompovsky e C. Rollin (Botafogo) por 2x0 (6x1 e 6x4).

8º Jogo — (Duplas) — C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) venceram C. Gil e M. Heilick (Country) por 2x1 (6x6, 12x10 e 6x3).

9º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

10º Jogo — (Duplas) — J. Verda e J. Cabot (Country) venceram C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) por 2x0 (6x2 e 6x2).

11º Jogo — (Duplas) — G. Gil e E. Mollick (Country) venceram D. Trompovsky e C. Rollin (Botafogo) por 2x0 (6x1 e 6x4).

12º Jogo — (Duplas) — C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) venceram C. Gil e M. Heilick (Country) por 2x1 (6x6, 12x10 e 6x3).

13º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

14º Jogo — (Duplas) — J. Verda e J. Cabot (Country) venceram C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) por 2x0 (6x2 e 6x2).

15º Jogo — (Duplas) — G. Gil e E. Mollick (Country) venceram D. Trompovsky e C. Rollin (Botafogo) por 2x0 (6x1 e 6x4).

16º Jogo — (Duplas) — C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) venceram C. Gil e M. Heilick (Country) por 2x1 (6x6, 12x10 e 6x3).

17º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

18º Jogo — (Duplas) — J. Verda e J. Cabot (Country) venceram C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) por 2x0 (6x2 e 6x2).

19º Jogo — (Duplas) — G. Gil e E. Mollick (Country) venceram D. Trompovsky e C. Rollin (Botafogo) por 2x0 (6x1 e 6x4).

20º Jogo — (Duplas) — C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) venceram C. Gil e M. Heilick (Country) por 2x1 (6x6, 12x10 e 6x3).

21º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

22º Jogo — (Duplas) — J. Verda e J. Cabot (Country) venceram C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) por 2x0 (6x2 e 6x2).

23º Jogo — (Duplas) — G. Gil e E. Mollick (Country) venceram D. Trompovsky e C. Rollin (Botafogo) por 2x0 (6x1 e 6x4).

24º Jogo — (Duplas) — C. Silveira e Ernani Ramos (Botafogo) venceram C. Gil e M. Heilick (Country) por 2x1 (6x6, 12x10 e 6x3).

25º Jogo — (Simples) — Paulo S. Costa (Country) venceu J. Caldeira (Botafogo) por 2x1 (6x3, 6x3 e 6x3).

PENNA SEM PAR: ESCRIVE DE 2 MODOS

A revolucionária Parker Vacumatic, com a sua penna reversível, de ouro, platina e irídio, transforma em prosa o trabalho de escrever — contém 102% mais de tinta, sem aumento de tamanho — posta contra a luz, mostra a tinta que resta, através das "fenestras misteriosas" — uma penna aristocrática para uso presente.



Milhares de pessoas estão substituindo as suas canetas antiquadas por esta criação moderníssima, a Parker Vacumatic, cuja penna reversível, de ouro, platina e irídio, desliza suavemente pelo papel, por maior que seja a pressão. A penna Parker escreve de dois modos. Na posição natural, traços finos, médios e grossos. Com o clique, traços finíssimos. Ideal para contadores, tachygraphos, intelectuais, pessoas elegantes.

Contém 102% mais de tinta, sem aumento de tamanho. As canetas de sacco de borracha, para conter a mesma tinta, deveriam ter a grossura de uma bengala. A tinta não falha. Não emperra a penna. Sua reserva dupla de tinta é visível, através das anéis de perla e ambar. A única penna transparente que não parece transparente. Experimente-a.

Parker
VACUMATIC

Venda em todas as boas casas
Unicos representantes para o Brasil

A. CARDOSO FILHO & CIA.
Rua Buenos Aires 52-1.
RIO DE JANEIRO

(N. 44653)

COLLOCAÇÃO DOS CLUBES QUE DISPUTAM OS CAMPEONATOS INTER-CLUBES DA FEDERAÇÃO DE TENNIS DO RIO DE JANEIRO

PRIMEIRA DIVISÃO

Série A

Country 5 5 0 6

Rio de Janeiro 5 4 1 4

Paysandú 5 1 4 1

Botafogo F. C. 5 0 6 0

Série B

Fluminense 5 5 0 5

Vasco 5 3 2 3

Tijuca 5 2 3 2

Brasil 5 0 5 0

DIVISÃO INTERMEDIÁRIA

Série A

C. R. Botafogo 5 4 1 4

Country 4 2 2 2

America 5 3 2 3

São Christóvão 4 0 4 0

Série B

Fluminense 5 5 0 5

Vasco 5 3 2 3

Tijuca 5 2 3 2

Andarahy 5 0 5 0

SEGUNDA DIVISÃO

Série A

Germania 3 2 1 2

C. R. Botafogo 2 1 1 1

Rio de Janeiro 2 1 1 1

Country 3 1 1 1

Carica 1 0 1 0

Série B

Fluminense 3 3 0 3

Paysandú 3 2 1 2

Botafogo F. C. 4 2 2 2

São Christóvão 3 1 2 1

Brasil 3 0 3 0

Série C

Tijuca 3 3 0 3

Vasco da Gama 3 3 1 2

America 3 1 2 1

Olariz 3 0 3 0

OS JOGOS DE HOJE

Em continuação aos campeonatos infantis e juvenis, serão realizados hoje e depois de amanhã, os seguintes jogos:

Juvenil feminino

(Simples)

Mary Ludolf venceu M. Garrett por 2x0 (6x4 e 6x4).

Helen Latham venceu Ceilina Simonson por ausência.

Juvenil masculino

(Simples)

A's 3 horas da tarde — Jogo n. 12 — Otto Dunhofer e Enlo Santos.

Jogo n. 13 — Newton Bethlem e Camillo Moraes.

Jogo n. 14 — René Rachou e Octavio Pigueiras.

Infantil masculino

(Duplas)

Enlo Santos e A. Ferreira venceram Harold B. Macedo e Raul Simonson por ausência.

Sylvio Pedrosa venceu Marilho Motta por 2x0 (6x0 e 6x0).

Juvenil feminino

(Duplas)

INDICADOR

Para anúncios nesta seção telephone para 22-0037

Advogados

DRES. ALFREDO BARCELLOS BORGES e HORACIO A. CALDEIRA — 7 de Set. 209-2 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22-4081 (14 e 18).

Dr. Gustavo Ambrósio — Duque de Caxias, 100 — Tel. 22

Palacio

SOM WESTERN ELECTRIC SYSTEM A WIDE RANGE

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

ANN HARDING

ROBERT MONTGOMERY
— EM —

CONFISSÕES DE UMA SOLTEIRA

"BIOGRAPHY OF A BACHELOR GIRL"

Direcção de E. H. GRIFFITH

DUQUE POR UM DIA — comedia.
METROTONE NEWS — actualidades e complemento nacional da D. F. E.

TELEPHONE
22-08-38
HORARIO DE HOJE:
2-4-6-8 e 10 horas
CONFUSÕES DE UMA SOLTEIRA
2.25; 4.25; 6.25; 8.25 e 10.25



Odeon
50M WESTERN ELECTRIC

A WARNER BROS — FIRST NATIONAL apresenta

MORDEDORAS DE 1935

"GOLD DIGGERS OF 1935"
— com —

DICK POWELL — GLORIA STUART

ADOLPHE MENJOU — GLENDA FARRELL HUGG HERBERT — FRANK MACHUGH
— DOROTHY DARE — ALICE BRADY e mais 300 GIRLS sob a direção
de BUSBY BERKELE

ESCOLA DE BICHOS — desenho sonoro.
Para mais novidades, consulte o jornal nacional da D. F. E.

TELEPHONE
24-40-33
HORARIO DE HOJE:
COMPLETO:
4.00 - 4.00 - 6.00 - 8.00 - 10.00
MORDEDORAS DE 1935
2.35 - 4.25 - 6.25 - 8.25 - 10.25

WB

Gloria
SON WESTERN ELECTRIC

O PROGRAMA ART apresenta

UMA VALSA NA RUSSIA
— com —
ELISA ILLIARD
PAUL HORBIGER

TUDO AMBIENTE DE VALSAS DE STRAUSS

Parasfunt Sonns News o complemento nacional da D. F. B.

MANHÃ — A WARNER BROS — FIRST NATIONAL apresenta
BARBARA STANWICK em A MULHER QUE EU ACHEI

Imperio
 SOM WESTERN ELECTRIC
 TELEPHONE 22-05-04

Horário de Boje:
 COMPLEMENTOS: — 3.00-3.40-5.20-7.00-8.40 e 10.20
 Fuzileiros da Fuzarcai 2.25; 4.05; 5.45; 7.25; 9.05 e 10.45

Poltrona
2\$

HOJE — A WARNER FIRST apresenta

IRENE DUNN
— EM —
DOCE ADELINA
— E —
DESEJAVEL

com JEAN MUIR — GEORGE BRENT
OVINHOS E COELHINHOS — desenho sonoro e complemento nacional da D. F. B.

"MULHERES E MUSICA" e CAROL E LOMBARD em DAMA POR VONTADE

4 SEMANAS
SO NO
ALHAMBRA

**O CINEMA DOS
BONS FILMS**

Teleph. 24-6087 e 22-7092
WIDE RANGE — sistema sonoro
Western Electric

HOJE HOJE

HORARIO:
3 — 4 — 6 — 8 — 10 horas

Soc. Films Brasilusos, Ltda.

apresenta a realiação de
Leifão de Barros

As pupilas
do Sr. Reitor



Complementos:

Sensacional reportagem sonora
portuguesa

"LISBOA EM FESTA"

e o nacional D. F. B.
"THEREZOPOLIS"

ALHAMBRA

REX

Tel. 22-8529

**SOM WESTERN ELECTRIC-
WIDE RANGE**

HOJE — A's 2-4-6-8-10 HORAS

A UNITED ARTISTS apresenta

Ronald Colman
Loretta Young

EM

"A
CONQUISTA
DE UM
IMPERIO

COMPLEMENTOS: FOX MOVIE TONE NEWS 72
CAMONDOGO MICKET em MICKET BANCA O PAPA
NACIONAL — D. F. B.

PREÇOS:

Platêa e Balcão nobre 4\$400

BALCAO (subida e descida por
elevador) 2\$200

PARISIENSE
Estudantes e crianças 1\$100. Poltronas 2\$200

**SERENATA
DO
AMOR** FOX
COM
"PAT" PATERSON
NILS ASTHER

E: WARNER BAXTER, em
Regeneração do Medico

2.ª FEIRA: SHIRLEY TEMPLE, em
Olhos Encantadores
GEORGE O' BRIEN em VAQUEIRO MILLIONARIO

BROADWAY 22-67-88

HOJE HORARIO: 2 — 3.40 — 5.20 —
 7 hs. — 8.40 — 10.20

No MEXICO Pancho Villa fez de "La Cucaracha" uma canção revolucionaria. E, agora, "La Cucaracha" revolucionou a cinematographia dando-lhe o COLO-RIDO NA-TURAL!



La Cucaracha

A canção que ficou celebre por causa do film qu e ides conhecer!



No mesmo programma:

DEMONIOS DO AR

(Lukey Devils) com
 William Boyd — Bruce Cabot — Dorothy Willson — Roscoe Ates (o gago)

— SALTO DE MANAOS Jorna! —

— PEGANDO FERAS desenho

THEATRO RECREIO

COMPANHIA NACIONAL DE REVISTAS da qual faz parte ALDA GARRIDO



HOJE

A's 20 e 22 horas

Ante-penultimas representações da victoriosa Burleta-Revista-
Fantasia.

HOJE

«Da Favella ao Caffete!»

Sucessão de FRANCISCO ALVES, ALDA GARRIDO e de toda
a Companhia!

QUINTA-FEIRA, 20 — Festa do Despedida do Theatro de
FRANCISCO ALVES

SEXTA-FEIRA, 21 — A's 20 e 22 horas — Primeira Representação da engracadaissima
Revista de Critica politica

“VIAGEM PRESIDENCIAL!”

Original do formidavel “Speaker” da P. R. A. S. CESAR LADEIRA
Entrada dos notaveis humoristas LOU e JANGU, do sambista IZOLDA NELLO e do bary-
tono brasileiro CLAUDIO CANAHO.

CASA DO CABOCLÔ
Direção de DUQUE — ANTIGO THEATRO PHENIX — Telephone 22-4409

HOJE A's 4.30 — 8 e 10 horas **HOJE**
Primeiras representações de

S. João na Bahia

novo quadro de BAHIA TERRA QUERIDA com as actrizes distribuído entre os espectadores no platén uma magnífica marcha das lanternas! Jurema Magalhães lança a melhor marcha de S. João de 1935.

HOJE — VAIEMOS às 4.30 e A' NOITE — 8 e 10 horas


POITRONAS — 28. H. BALCORES — 28

A'S PORTAS DO MEIO CENTENARIO
A REVISTA DA PARCERIA JERCOLIS-IGLESIAS,

GCAL!

Continua EMPOLGANDO A CIDADE E SENDO CONSA-
GRADA COM A MAIOR INICIATIVA DO INIMITAVEL

Jardel Jercolis

 HOJE às 7,40 e às 10 horas,
no THEATRO

João Gaetano

em homenagem às ENBAIXA-
DAS DE BASKET-BALL DA
ARGENTINA e DO URUGUAY,
que comparecerão.

●

PALAVRAS DO MINISTRO MARQUES DOS REIS :
"Jardel Jercolis, com honestidade e inteligência, compe-
tência e trabalho, realizou o milagre de tornar digno da
cultua platée do Rio um genero até então repudiado, em
virtude da licenciosidade com que era explorado".

.....

AMANHÃ: Grande festa de MEIO CENTENARIO

PAPEL VELHO
Aparas de typographia, archivos, li-
vros e revistas velhas; compram-se á
rua Sant'Anna, 157. Tel. 24-6355.
(41176)

APARTAMENTO
Passa-se a quem comprar os moveis
que o guarnecem, aluguel 414\$000 á rua

ARMAZENS

No melhor ponto comercial da rua
Barão de Mesquita, junto a America
Fabril, aluga-se 2 armazens novos, com
marquise e morada. Ver a qualquer
hora. Trata-se à Avenida Passos, 30
Livraria.

(N 05160)

Materiais de construção

Agradeço a Frei Rogerio
Uma grande graça. Carmen Matamoros.
(N 07020)

FREI FABIANO
Agradeço duas grandes graças —
Clothilde.
(N 06006)

IPANEMA
Vendo nas avenidas Vieira Souto e Prudente de Moraes lotes de 20 x 30. Rua do Rosario, 104, 3º sala, J. (N 06042)

COPACABANA
Aluga-se a família de alto tratamento luxuosa e agradável vivenda da rua

PIANO BECHSTEIN
Vende-se um dos modernos cepo
metal 88 notas cordas cruzadas por p
o baratissimo R. do Ouvidor 81.
andar. (N 0603)

PENSÃO
Aluga-se quartos com optima pen
sagem, ar-condicionado, Ban. Duplo. 18

Serviço -- SECRETO
Evite um mau casamento ou tire suas dúvidas consultando o detetive LIM tel. 22-7847, rua da Carioca 10, 1º andar, 4. Rígido sigillo. (Ex-director de asylos). Pagamento ao terminar.
(N 0605)

FREI FABIANO DE

Móveis velhos? ficarão novos!!!

Sendo claros? ficarão escuros! Sendo grandes? ficarão pequenos! Reformam-se e lustram-se todo e qualquer móvel, telephone 25-3052.

(N 06010)

MÁQUINAS FOTO-

Essencias Francezas
Vende-se de diversos fabricantes; v
ros originaes de um litro. Rua de Sã
Bento, 10.
(N. 04217)

Predio em Botafogo

A cinco minutos da praia, alegre grande predio, novo, com vastas acomodações para familia de tratamento. rua Assumpção n. 48. Possui grande terreno occupado por jardim, piscina, garagem etc. Ver diariamente das 14 horas em diante e tratar no mesmo.

Camas Patente

Legítimas a 30\$000. Para solteiros. Colchões fabrica-se e reformam-se a preços baratos, móveis avulsos e baratos ao alcance de todos, dormitórios a 320\$ com 4 peças e todas as peças avulsas que o freguez quiser. Também temos dormitórios melhores que vendemos tudo barato para liquidar. Camas curtas de madeira a partir de 12\$ tudo isto só na Colchoaria Progresso na rua do Catete, 46. É só telefonar para o telefone 25-3889.

(N 1765)

qualitativos, tudo para desocupar lugar
à rua do Estácio de Sá n. 27 e 31.
(N 0516)

OCCASIÃO ÚNICA

Com renda de 14.910, vende-se com
tudo líquido de 1.500.000 mensais, com
contrato por 5. anos, uma avenida e
um armazem no centro da cidade, ver
e tratar com o próprio, rua Benedito
Hippelito 188, negocio directo.
(N 0519)

**Encaixotamento de
moveis, louças**

Calustaria Brasil, orçamentos sem
compromissos e a domicilio à rua Ge-
neral Camara 313, tel. 24-4339.
(N 00735)

asa de automovios, caminhões, peças
cessórios oleos, gazolins, etc. em Mon-
eiras Claros — Norte de Minas — acei-
representações rendosas para aquela
região, podendo dar boas garantias.
Conta com escriptorio bem aparelhado.
(45212)

**S. FABIANO DE
CHRISTO**
Agradece graça recebida. G. L. K.
(N 66034)

MODAS
Vestidos promptos desde 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220. Chapéus
promptos desde 50, Mme. Sauterre —
Commodor à rua Copacabana
14, 10º andar.
(N 07040)

Concertos de Rádios
A domicílio. Absoluta garantia. Laboratório de Rádio. Praça Olavo Bilac, 7.
tel. 25-5581. (N 06031)

Geladeiras electricas
Vendem-se domesticas e commerciaes
com garantia ocular, com garantia de
funcionamento. Facilita-se o pagamento.
Recuar a. Leon. Rua Evaristo da
Alga n. 61. (N 06035)

TERRENO 24:000\$000
Urua R. Mal. Cantuarias proximo ao
Parque, Casino da Urua, negocio de ocu-
pacao a 20 trata-se com Ferreira tel.
25-5581. (N 07024)

Lingua Franceza
Ensinada rapidamente por professo
rança. Aceita-se collegio e lice
particulares. Informações tel. 27-361
(N 060)

Terreno de 12 x 25
Rua D. Julia 68 a 72, perto da
Avda Salvador de Sá. Trata-se de
ingles apt. 23 Laura Teixeira. Cat
76. (N 060)

Consultorio medico
Cede-se, com sala de espera prop
pria corrente, telephone, etc. 3 vez
semana. Ver e tratar a rua S. Jo
10 com o sr. Sebastião. (N 060)

S. FABIANO DE
CHRISTO
Agradece as graças recebidas C. L. L.
(N 0700)

D. MARIA
Manicure callista, massagista, f.
sobrancelhas. Atendimento chamado tel.
phone 22-8446, av. Gomes Freire, 1.
1º andar.
(N 0602)

Calçados sob medida
Vende-se a casa "de Lima" & ru.
Alcindo Guanabara 15-B. Cinelândia
Tratar lá a qualquer hora.
(N 0704)

Vendemos a preços vantajosos lanternas para projeção Cinema Pathé-Baby, filmes, amplidores, ótimas máquinas para rádios profissionais, amadoras e reportagens, lentes diversas, acessórios, etc., etc., etc. Compramos, trocamos e concorramos qualquer máquina photographic. Bino-culos, etc. Filmes, revelação, cópias e ampliações. Casa Stop. Av. Thomé de Souza 180-D, tel. 24-1335 (antes Nunzio).
(N 0752)

NACIONAL
R. V. DA PATRIA, 28-0072
Hoje em Matinée o Solrão
**MIRAGEM DE
PARIS**
— E —
**E' HORA DE
AMAR**
pelo colosal actor Edmund
Lowe e pela adoravel Do-
rothy Jordan e outros

Seccos e Molhados (N 051)

Vende-se, em bom ponto, um equipamento armazen. fazendo 8:000/1000 m sacas, com despesas mínimas. Informações com MONASSA, à rua Senador Passos n. 16, 1.º andar, de 12 às 13 horas. (N 051)

DINHEIRO

Descontos, duplicatas e premissas THEODORO & CIA. LTDA. Rua Quitanda, 152, 1.º andar. (N 019)

POPULAR — HOJE
 BING CROSBY em
MEU MAIOR DESEJO
 JACK HOLT em
**QUANDO EXTRANHOS
 SE CASAM**
 BOB STIGLITZ em
CHUMBO E AÇO
 OS PERIGOS DE PAULINA
 5.ª e 6.ª episódios
 AMÉRICA: Suprema conquista
 — Mascarado Magnânimo e Rita antiga.

MASCOTTE-HOJE
Lanceiros da Índia
LARRY COWLEY
"O LANCEIRO DA ÍNDIA"
"O LANCEIRO DA ÍNDIA"
"O LANCEIRO DA ÍNDIA"

PRIMOR — HOJE

Lancelos da Índia

com

GARY COOPER
FRANCIS "TOM"
DE HAY (FRANCIS)
DE GAY (FRANCIS)

KIE COOPER em
MAGDA DA URUANGA
TEL KEATON em
RELOJEIRO AMOROSO

Feira: Renúncia
Marcha dos
do amor e A
seculos

PARIS — HOJE
ES DUNN em
ANNO EM HOLLYWOOD
INER OLAND em
ARLIE CHAN EM LONDRES
TEIRA:
MARCHA DOS
SECULOS
MEU MAIOR DESEJO

DODOCK LOBO - ROJE
CHARLES LAUGHTON em
Amores de Henrique VIII
DOLPH MENJOU em
PAPAE BOHEMIO

FEIRA!
**CATHARINA A
GRANDE**
— E —
MARIE CHAN EM LONDRES

VARIETE' - Hoje
 Posto 6 — Copenhagen
JOSE' MOJICA em
O CAPITÃO DE
CASSACOS
 ORETTIE YOUNG em
LEGIA DE ANEGADAS
 Domingo: Os bandeirantes —
 o Vulto de fogo, 3.ª e 4.ª eds.
 Rei das nuvens, 7.ª e 8.ª eds.

CINE T
RUA PEDRO I, 35

DE HOJE EM DE

Vendedoras

Um grande filme realista,
parlamento Policial de Vapão
e vendedor combate au-
ciou, cujo tema é VÍCIO.

RIGOROSAMENTE PRO
• SENH

CINE FLUMINENSE
 Campo de S. Christovão, 105
HOJE e AMANHÃ
CONRAD WEIDT
 e MARY CHRISTIAN em
O Hussard Negro
HELEN HAYES
 e GEORGE BRENT em
O VALOR DAS MULHERES
 5% feira: REPUDIADA.

RIVAL
HOJE — A's 20 e 22 horas
DULCINA
ODILON
no maior sucesso comico de
todas os tempos.

ABARIS
Phone 22-2853

TE

de Caricias

...mando aqui o controle do De-

Aludat! Associação Interna-

TIPOLOGICA E SUBORNO!

IDO PARA MENORES

ITAS.

PASSARO QUE POE
(Bird in hand)
n notavel e surpreendente
comedia musical de John
Drinkwater, traducao de
Oswaldo e Andre de Foaer.
3 annos no cartao em New
York.
"Jane Greenleaf" a MULHERA
de "Herby" o CHITON
"Blauquett" a ARISTOTELES
56, feletri LA VESPERAL DO
MORADA
PASSARO QUE POE
Bilheteira a venda para hois,
manha e depois.